

Crayola

SIGNATURE™

PAINT-POUR CANVAS ART · COULIS SUR TOILE PINTURA PARA ARTE EN LIENZO

INSTRUCTION SHEET · FEUILLET D'INSTRUCTIONS · HOJA DE INSTRUCCIONES

CONTENTS · CONTENU · CONTENIDO



3 Mini Canvases
3 mini toiles
3 Mini lienzos



10 Mixing Cups
10 gobelets à
mélanger
10 Recipientes
para mezclar



6 Pearlescent
Acrylic Paints
6 peintures
acryliques
nacrées
6 Pinturas de
acrílico perlado



1 Glitter Paint
1 peinture pailletée
1 Pintura de brillo



7 Stirring Sticks
7 bâtonnets à
mélanger
7 Palillos para
mezclar



1 Pair of Gloves
1 paire de gants
1 Par de guantes

*Also needed (not included): paper towels, cup of water, 1/2 teaspoon, 1 teaspoon

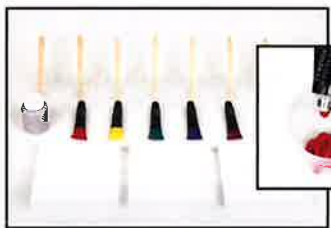
*Fournitures requises (non comprise) : essuie-tout, tasse d'eau, 1/2 cuillère à thé, 1 cuillère à thé

*También se necesitan (no incluidos): toallas de papel, taza de agua, medida para 1/2 cucharadita, medida para 1 cucharadita

FOR BEST RESULTS

- Before starting, protect all work surfaces and clothing.
- Acrylic paints are permanent when dry. Wipe up any paint spills while still wet.
- Set up and work in a clean, dry environment (low humidity).
- Allow paint to completely cover canvas and all sides so design is continuous when displayed.
- Allow 24–48 hours of drying time. Shiny paint = wet. Canvas texture = dry.

SETUP



1. Organize your materials. Break paint seals with the back of the cap. Squeeze each tube of paint into a cup.



2. Add 1/2 teaspoon of water to each color & stir gently to remove lumps. Add another 1/2 teaspoon of water & stir until smooth.



3. Pour 3 teaspoons of glitter paint into 1st cup. Tint with 1 or 2 drops of color if desired.

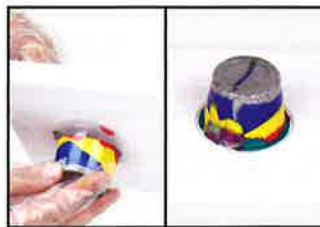
QUICK START—SINGLE POUR TECHNIQUE



1. Add equal amounts of glitter paint to the 3 pour cups. Then add equal amounts of each color to the 3 pour cups.



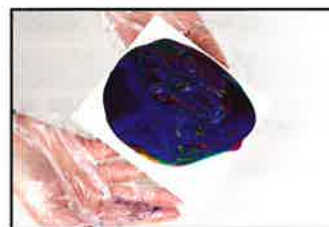
2. Gently insert stick into the layered paint. Move it very slowly from one side of the cup to the other, then lift it out in a scooping motion. (This breaks the paint layers but does not blend them).



3. Place flat side of canvas on top of each cup and invert, keeping cup against canvas. Repeat with the other 2 cups.



4. Let cups sit for 1 minute. Remove 1st cup & scrape any remaining paint onto the canvas. Repeat with other 2 cups.



5. Gently tilt each canvas to cover top & sides. Let drips fall onto protected surface.



6. Set canvases to dry on empty paint cups. Touch up fingerprints or bare spots with a craft stick & blended paint. Air-dry for 24–48 hours—until paint is not shiny & canvas texture can be seen.

crayola.com

Style# / Style n° : / Estilo #: 04-0615
Code# / Code n° : / Código #: 04-0615-0-400

All Crayola art materials are nontoxic.

La totalité du matériel d'artiste
Crayola est non toxique.

Todos los productos de arte Crayola
son no tóxicos.

Contents and colors may vary.
Please retain packaging for future reference.
Tous droits réservés de modifier les spécifications et les
couleurs. Veuillez conserver l'emballage pour référence future.

El contenido y los colores podrían variar.
Conservar el empaque para referencia futura.

QUESTIONS/COMMENTS QUESTIONS/COMMENTAIRES PREGUNTAS/COMENTARIOS

U.S.A. & Canada: / Etats-Unis et Canada: /
E.U.A. y Canadá: 1-800-CRAYOLA (800-272-9652), M-F
9 AM-4 PM ET /

en semaine, de 9 h à 16 h, HE / Lun.-Vie.,
9 AM-4 PM Hora del Este.

Mexico: / Mexique: / México:
01800 71 78 222 M-F 9 AM-5 PM local time / en
semaine, de 9 h à 17 h, heure locale / Lun.-Vie., 9 AM-5
PM Hora Local.

Crayola A Hallmark Company
Une société de Hallmark

©2019 CRAYOLA, EASTON, PA 18044-0431. BINNEY & SMITH
(EUROPE/EUROPA) LTD., BEDFORD HEIGHTS, MANTON
LANE, BEDFORD, MK41 7PH, ENGLAND/ANGLETERRE/IN-
GLATERRA.

BINNEY & SMITH (EUROPE/EUROPA) LTD., VIA FLG LINE 13, 47122 FORLÌ
(FC), ITALY/ITALIENNA.

DISTRIBUTED IN AUSTRALIA BY CRAYOLA (AUSTRALIA) PTY LTD.
IMPORTED BY CRAYOLA CANADA, LINDSAY, ON, K9V 2N5.

DISTRIBUË EN AUSTRALIE PAR CRAYOLA (AUSTRALIA) PTY LTD.
IMPORTÉ PAR CRAYOLA CANADA, LINDSAY, ON, K9V 2N5.

DISTRIBUIDO EN AUSTRALIA POR CRAYOLA (AUSTRALIA) PTY LTD.
IMPORTADO POR CRAYOLA CANADA, LINDSAY, ON, K9V 2N5.

WASHING & CARE INFORMATION INFORMATION SUR LE LAVAGE ET L'ENTRETIEN INFORMACIÓN DEL LAVADO Y CUIDADO

FOR BEST RESULTS: Wear protective clothing and cover work surface.

STAIN ADVISEMENT: Paint is permanent when dry. Clean up spills with soap and water immediately, before paint dries. All acrylic paints contain pigments that may stain clothing and some surfaces.

POUR UN RESULTAT OPTIMAL: Porter des vêtements protecteurs et couvrir la surface de travail.

TRAITEMENT DES TACHES: La peinture est permanente une fois sèche. Nettoyer immédiatement tout renversement avec du savon et de l'eau, avant que la peinture sèche. Les peintures acryliques contiennent des pigments susceptibles de tacher les vêtements et certaines surfaces.

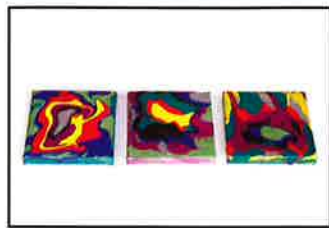
PARA LOS MEJORES RESULTADOS: Proteger la ropa y cubrir la superficie de trabajo.

AVISO SOBRE MANCHAS: La pintura es permanente al secar. Limpia las manchas y derrames con jabón y agua inmediatamente, antes de que la pintura seque. Todas las pinturas de acrílico contienen pigmentos que podrían manchar la ropa y algunas superficies.

ADVANCED TECHNIQUE—SQUARE POURS

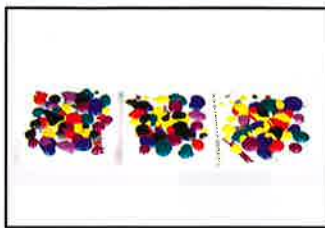


1. Follow SETUP Steps 1–3. Pour one color at a time onto canvas in a square pattern. Mix or match color order, inside to out, for each canvas. Add glitter paint at any point if desired.



2. Tilt canvas back & forth until surface and sides are covered. Dry as described in Step 6. above.

ADVANCED TECHNIQUE—DOT POURS



1. Follow SETUP Steps 1–3. Pour one dot or streak of color at a time onto canvas at random. Add glitter paint at any point if desired. Ensure equal amounts of paint on each.



2. Tilt canvas back & forth until surface and sides are covered. Dry as described in Step 6. above.

CLEANUP

- Discard used paint tubes, paint cups, and craft sticks.
- Before storing: Rinse measuring spoon with soap and water. Re-cap glitter paint bottle if any remains.

POUR UN RÉSULTAT OPTIMAL • PARA MEJORES RESULTADOS

- Avant de commencer, protéger toutes les surfaces de travail et les vêtements.
- Les peintures acryliques sont permanentes lorsqu'elles sont sèches. Essuyer tout déversement de peinture encore humide.
- S'installer et travailler dans un endroit propre et sec (peu humide).
- Laisser la peinture couvrir toute la toile et les côtés pour un motif en continu.
- Laisser sécher 24 à 48 heures. Peinture brillante = humide. Texture de toile = sec.
- Antes de empezar, proteger las superficies de trabajo y la ropa.
- Las pinturas de acrílico son permanentes al secar. Limpiar cualquier mancha o derrame de pintura cuando aún esté fresca.
- Preparar y trabajar en un área limpia y seca (de baja humedad).
- Dejar que la pintura cubra todo el lienzo y sus lados completamente para que el diseño aparezca uniforme al exhibirlo.
- Dejar 24 a 48 horas para que la pintura seque. Pintura con lustre = pintura aún fresca. Textura de lienzo = pintura está seca.

PRÉPARATION • PREPARACIÓN

1. Rassembler toutes les fournitures. Briser le sceau des peintures avec l'envers du bouchon. Comprimer chaque tube de peinture dans un gobelet.
2. Ajouter 1/2 cuillère à thé d'eau à chaque couleur et remuer pour enlever les grumeaux. Ajouter encore 1/2 cuillère à thé d'eau et mélanger jusqu'à consistance uniforme.
3. Verser 3 cuillères à thé de peinture pailletée dans le premier gobelet. Teinter avec 1 ou 2 gouttes de couleur si voulu.
1. Alista tus materiales. Perfora el sello de seguridad con el reverso de la tapa. Vierte la pintura de cada tubo en un recipiente para mezclar.
2. Agrega 1/2 cucharadita de agua en cada color y mezcla suavemente para eliminar los grumos. Agrega 1/2 cucharadita de agua otra vez y mezcla hasta quedar suave.
3. Pon 3 cucharaditas de pintura con brillo en el primer recipiente para mezclar. Tiñe con 1 ó 2 gotas de color si gustas.

GUIDE ÉCLAIR - TECHNIQUE À UN SEUL VERSEMENT • PARA COMENZAR INMEDIATAMENTE - TÉCNICA SENCILLA

1. Ajouter une quantité égale de peinture pailletée dans les 3 gobelets verseurs. Ajouter ensuite une quantité égale de chaque couleur dans les 3 gobelets verseurs.
2. Insérer délicatement le bâtonnet dans la peinture superposée. Le déplacer très lentement d'un côté du gobelet à l'autre, puis le soulever d'un mouvement d'écopage. (Cela casse les couches de peinture, mais ne les mélange pas).
3. Placer le côté plat de la toile sur le dessus de chaque gobelet et inverser, en tenant le gobelet contre la toile. Répéter l'opération avec les 2 autres gobelets.
4. Laisser reposer les gobelets pendant 1 minute. Enlever le premier gobelet et gratter le reste de peinture sur la toile. Répéter l'opération avec 2 autres gobelets.
5. Incliner lentement chaque toile pour couvrir le dessus et les côtés. Laisser la peinture s'égoutter sur la surface protégée.
6. Faire sécher les toiles sur des pots de peinture vides. Retoucher les marques de doigts ou les endroits dénudés à l'aide d'un bâtonnet et de mélange de peinture. Laisser sécher à l'air pendant 24 à 48 heures, jusqu'à ce que la peinture ne soit plus brillante et que la texture de la toile soit visible.

1. Agrega cantidades iguales de pintura con brillo dentro de los 3 recipientes para mezclar. Luego agrega cantidades iguales de cada color a cada uno de los 3 recipientes para mezclar.
2. Cuidadosamente introduce un palillo en las capas de pintura. Muévelo lentamente de un lado a otro; luego sácalo como si fuera una cuchara. (Este movimiento corta las pinturas pero no las mezcla).
3. Pon el lienzo sobre uno de los recipientes con pintura e inviértelo, manteniendo el lienzo contra el recipiente. Repite este paso con los otros dos recipientes.
4. Deja que los recipientes permanezcan sobre el lienzo por 1 minuto. Quita un recipiente y saca toda la pintura para que quede sobre el lienzo. Repite este paso con los otros dos recipientes.
5. Con cuidado mueve el lienzo para distribuir la pintura en todos los lados. Deja que la pintura corra sobre la superficie de trabajo protegida.
6. Pon los lienzos a secar sobre los recipientes vacíos. Corrige cualquier imperfección con un palillo y pintura mezclada. Deja secar el lienzo por 24–48 horas hasta que la pintura no tenga lustre y se pueda ver la textura del lienzo.

TECHNIQUE AVANCÉE - COULIS EN CARRÉS • TÉCNICA AVANZADA - CUADROS

1. Suivre les étapes de PRÉPARATION 1 à 3. Verser une couleur à la fois sur la toile en motifs de carrés. Varier et assortir l'ordre des couleurs, de l'intérieur vers l'extérieur pour chaque toile.
2. Incliner la toile d'avant en arrière jusqu'à ce que la surface et les côtés soient recouverts. Faire sécher tel qu'indiqué à l'étape 6 sous GUIDE ÉCLAIR.

1. Sigue los pasos 1–3 de la PREPARACIÓN. Vierte un color a la vez sobre el lienzo, siguiendo un patrón de cuadros. Combina y cambia el orden de los colores desde el centro hacia afuera de cada lienzo. Agrega pintura con brillo donde y cuando gustes.
2. Mueve el lienzo de un lado a otro hasta que la superficie y los lados estén cubiertos. Seca los lienzos como se describe en el paso 6 de la sección previa.

TECHNIQUE AVANCÉE - COULIS À POIS • TÉCNICA AVANZADA - PUNTOS

1. Suivre les étapes de PRÉPARATION 1 à 3. Verser un pois ou filet de couleur à la fois sur la toile ici et là. Ajouter de la peinture pailletée lorsque voulu.
2. Incliner la toile d'avant en arrière jusqu'à ce que la surface et les côtés soient recouverts. Faire sécher tel qu'indiqué à l'étape 6 sous GUIDE ÉCLAIR.

1. Sigue los pasos 1–3 de la PREPARACIÓN. Vierte un color a la vez sobre el lienzo siguiendo un patrón al azar de puntos y rayas. Agrega pintura con brillo donde y cuando gustes. Vierte partes iguales de cada pintura.
2. Mueve el lienzo de un lado a otro hasta que la superficie y los lados estén cubiertos. Seca los lienzos como se describe en el paso 6 de la sección previa.

NETTOYAGE • LIMPIEZA

- Jeter les tubes de peinture vides, gobelets et bâtonnets utilisés
- Avant de ranger : Rincer les cuillères à mesurer avec de l'eau et du savon. Remettre le bouchon sur la bouteille de peinture pailletée qui reste.
- Desechar los tubos de pintura usada, los recipientes para mezclar y los palillos.
- Antes de guardar los materiales: Enjuagar las medidas con agua y jabón. Tapar la botella de pintura con brillo si aún sobra un poco.